

Anleitung 2: Auswahl und Recherche eines Themas

Wenn du ein Benutzer*inkonto erstellt und die Grundprinzipien von Wikipedia verstanden hast, kannst du mit der Vorbereitung zu deinem ersten Artikel beginnen.

Wähle dein Thema sorgfältig aus. Falls möglich, beginne schon im Vorfeld Belege zu sammeln, damit du gut vorbereitet zur wikiD Schreibwerkstatt kommst.

Auswahl eines Themas

Beginne mit einem unkomplizierten Thema – mit einer Person, die eindeutig die Wikipedia Relevanzkriterien erfüllt, und über die viel an veröffentlichter Literatur und Quellen vorhanden ist.

Die Relevanzkriterien von Wikipedia sind nicht einfach zu erfüllen für jede einzelne Frau, die einen entscheidenden Beitrag für das bauende Gewerbe geleistet hat. Daher ist es ratsam, mit den schwierigeren Themen zu warten, bis du mehr Erfahrungen in Wikipedia gesammelt hast.

1. Wahl eines geeigneten Themas

Ein geeignetes Thema ist eines:

- über das noch kein Artikel in Wikipedia existiert.
- bei dem gute Sekundärliteratur und Quellen vorhanden sind, auf die verwiesen bzw. die verlinkt werden können. Wir empfehlen mindestens drei unabhängig voneinander anerkannte Quellen (Beachte: Wikipedia akzeptiert weder Eigenpublikationen noch unveröffentlichtes Interviewmaterial).
- welches weder über dich, deine Firma, noch deine Freunde handelt (d.h. ein Thema, bei dem es kein Interessenskonflikt gibt).
- welches keine Werbung ist, kein persönlicher Essay oder andere Arten von Artikeln, die sonst auch nicht in Enzyklopädien erscheinen würden.
- das den Relevanzkriterien von Wikipedia entspricht (siehe unten).

Themenvorschläge

Gemeinschaftlich haben wir Vorschläge hauptsächlich für australische und deutschsprachige Themen zusammengetragen. Diese gibt es auf der [wikiD WikiProjektseite](#) und in der unten genannten Tabelle. Den Zugriff darauf gibt es auf Parlour.

- **Deutschsprachige Themen**
[Das deutschsprachige wikiD-Projektseite](#) enthält Themenvorschläge, eine Liste von Einträgen, die weiter bearbeitet werden müssen, und Quellen für einige Personen.
- **Australische Themen**
[Das wikiD Parlour Arbeitsblatt](#) enthält Themenvorschläge, eine Liste von Einträgen, die weiter bearbeitet werden müssten, und anerkannte Quellen für einige Personen.
- **Internationale Themen**
Eine gute Liste mit US-amerikanischen und anderen Themen gibt es auf [NYC Women in Architecture October 2015 Wiki Meetup Page](#).

2. Die Relevanzkriterien von Wikipedia verstehen

Relevanz ist "eine Prüfung von Bearbeiter*innen, um entscheiden zu können, ob das Thema einen eigenständigen Artikel rechtfertigt". Die für Architekt*innen sind:

- Relevant sind Architekten, Architektengemeinschaften und Architekturbüros, deren fachliche Leistung und Werke herausragend und allgemein anerkannt sind. Hinweise hierauf sind:
 - Verleihung von national oder international bedeutsamen Architekturpreisen
 - Veröffentlichungen Dritter über das architektonische Werk oder namentliche - Nennung in anerkannten redaktionell betreuten Nachschlagewerken,
 - Leistung des Architekten oder Architekturbüros auf der [Top100-Liste von baunetz.de](#)
- Personen, die im Wesentlichen als Mitarbeiter*in eines Büros oder im Rahmen einer Architektengemeinschaft bekannt sind, sollten dort aufgeführt werden, nicht als eigenes Lemma.

Hinweis: Diese Relevanzkriterien sind hinreichende, nicht aber notwendige Bedingungen für enzyklopädische Relevanz! Sie sind "der Versuch, Aufnahmekriterien für bestimmte Themen zu formulieren"

• Siehe Wikipedia: Mindestanforderungen

• Siehe **Anleitung #3: Einen Artikel schreiben** für Tipps zum Artikel schreiben in Bezug zu diesen Anforderungen.

Quellenangaben und Belege

Das angestrebte Ziel ist, mindestens drei Einzelnachweise von verlässlichen, veröffentlichten Quellen vorzuweisen.

Artikel, die keine zuverlässigen Quellen vorweisen können, werden höchstwahrscheinlich gelöscht werden.

Die Quellen sollten zitiert, und nicht wortwörtlich abgeschrieben werden • Siehe **Wikipedia:Zitierregeln**.

3. Passende Belege finden

- Trage Quellen und Belege zusammen, bevor du mit dem Schreiben eines Artikels beginnst ([Vorschläge siehe unten](#))
- Vermeide Belege von persönlichen Blogs oder Websites, Facebook oder YouTube. Diese werden als ungeeignet betrachtet, und aus ihnen bezogenes Material kann von Wikipedia Bearbeiter*innen angezweifelt und entfernt werden.
- Verlinke deinen Artikel mit anderen Wikipedia Seiten. Die Quellen sollten zitiert, und nicht wortwörtlich abgeschrieben werden Das ist wichtig, damit dein Artikel nicht "verwaist".

• Siehe **Anleitung 5: Problembehebung und Herausforderungen**



Deutschsprachiges Quellenmaterial

Online

- **Online-Datenbank "Frauen in der Architektur (Architektinnen, Innenarchitektinnen und Kunstgewerblerinnen vor 1945)"**
<http://www.kmkbuecholdt.de/historisches/sonstiges/Architektinnen1.htm>
- **Datenbank "Women's creativity since the Modern Movement (MoMoWo)"**
<http://www.momowo.eu/activities/database/>
- **FemBio-Datenbank**
Informationen zu bedeutenden Frauen in verschiedenen Bereichen.
<http://www.fembio.org/biographie.php/frau/frauendatenbank>
- **Women architects in West and East Berlin 1949-1969: reconstructing the difference**
DROSTE, CHRISTIANE, PhD-Thesis.
University of Westminster, 2014.
<http://westminsterresearch.wmin.ac.uk/15620/>
- **Bauhaus- und Tessenow-Schülerinnen Genderspekte im Spannungsverhältnis von Tradition und Moderne**
BAUER, CORINNA ISABEL, Dissertation.
Universität Kassel, 2003.
<https://kobra.bibliothek.uni-kassel.de/bitstream/urn:nbn:de:hebis:34-2010090234467/7/DissertationCorinnaisabelBauer.pdf>

Bücher

- **BUDDE, GUNILLA-FRIEDERIKE. *Frauen arbeiten. Weibliche Erwerbstätigkeit in Ost- und Westdeutschland nach 1945***, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1997a.
- **DIETRICH, VERENA. *Architektinnen. Ideen, Projekte, Bauten***, Stuttgart: W. Kohlhammer, 1986.
- **DÖRHÖFER, KERSTIN. *Pionierinnen in der Architektur. Eine Baugeschichte der Moderne***, Tübingen: Ernst Wasmuth Verlag, 2004.
- **KUHLMANN, DÖRTE, SONJA HNILICA, KARI JORMAKKA, eds. *Building power. Architektur, Macht und Gender***, Vienna: edition selene, 2005.
- **KULLACK, TANJA, ed. *Architektur - eine weibliche Profession***, Berlin: Jovis Verlag, 2011.
- **OEDEKOVEN-GERISCHER, ANGELA, ed. *Frauen im Design. Berufsbilder und Lebenswege seit 1900***, Stuttgart: Landesgewerbeamt Baden-Württemberg, 1989.
- **ZIEHER, ANITA. *Auf Frauen bauen. Architektur aus weiblicher Sicht***, Salzburg, München: Pustet, 1999.

Internationale Quellenmaterial

- **International Archive of Women in Architecture**
<http://spec.lib.vt.edu/IAWA/>
- **Beverly Willis Architecture Foundation's Dynamic Archive**
<http://dna.bwaf.org/>

Allgemeine online Ressourcen

Wikipedia empfiehlt:

- **Google Scholar**
- **EBSCO**
- **Infotrac**
- **JSTOR**
- **ProQuest**
- **Questia Online Library**

Abbildungen

Abbildungen sind eine wichtige Ergänzung zu Wikipedia Artikel, sowohl als Portrait von Personen, als auch als Bilder ihrer Arbeit.

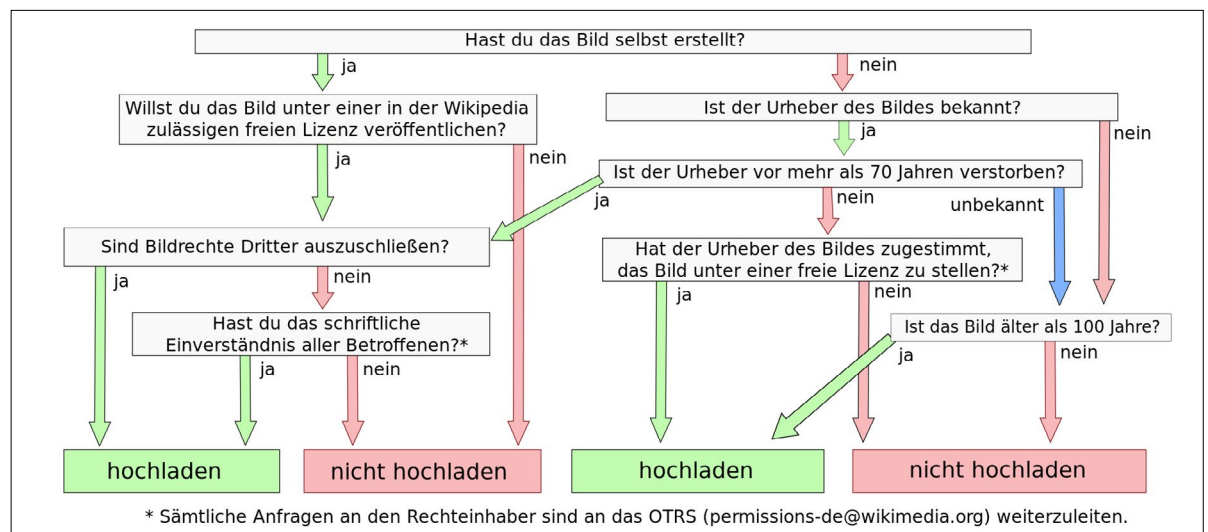
Die Abbildungen in Wikipedia müssen aber klare Kriterien erfüllen. Wenn Zweifel bestehen bezüglich des Urheberrechts einer Abbildung, dann lade diese lieber nicht hoch.

- **Siehe auch Wikipedia: Bildrechte**

Hinweis: Panoramafreiheit (auch Straßenbildfreiheit) ist eine in vielen Rechtsordnungen vorgesehene Einschränkung des Urheberrechts, die es jedermann ermöglicht, urheberrechtlich geschützte Werke, beispielsweise Gebäude, Kunst am Bau oder Kunst im öffentlichen Raum, die von öffentlichen Verkehrswegen aus zu sehen sind, bildlich wiederzugeben, ohne dass hierfür der Urheber des Werkes um Erlaubnis ersucht werden muss.

- **Siehe auch Wikipedia: Panoramafreiheit**

Die Wikipedia Seite über Bildrechte bietet eine ausführliche Erklärung zum gerechten Gebrauch von Abbildungen, einschließlich die folgende vereinfachte Grafik:



Bildauswahlprozess-Diagramm

Grundsätzlich gilt- kein Hochladen von online Bildern- außer sie sind gemeinfrei!

Quelle: Wikimedia Commons. Autor odder, basierend auf originale png Version von San Jose

Frei verwendbare Mediendatenbanken

Online Mediendatenbanken, die den Wikipedia Kriterien entsprechen, sind u.a.

- **Wikimedia Commons**

Weitere Mediendatenbanken

Es gibt viele andere Mediendatenbanken, bei denen es bei den Urheberrechten Unterschiede gibt. Informiere dich deswegen, bevor du eine Abbildung benutzt.

- **Trove**

Eine beeindruckende Datenbank der National Library von Australien, welche Zugriff auf viele andere Bibliotheken und Archive bietet.

- **Digital image database guide**

Ein Bibliotheksführer der Monash University (Australien) mit Links auf viele verschiedene Mediendatenbanken.

- **Guide to Architecture Image Databases**

Ein Handbuch der Universitätsbibliothek von Michigan mit Links zu vielen verschiedenen Bildersammlungen zu Architektur.

5. Nun kannst du mit dem Schreiben beginnen!

- Gehe zu Anleitung 3: *Einen Artikel schreiben*

Zum Nachlesen und weitere Links

- **WikiD Projekt-Seite**
https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:WikiProjekt_Women_Wikipedia_Design/Startseite
- **WikiD auf Parlour**
<http://archiparlour.org/topics/take-action/wikid>
- **Wikipedia: Mindestanforderungen**
<https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Artikel#Mindestanforderungen>
- **Wikipedia: Relevanzkriterien**
<https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Relevanzkriterien>
- **Wikipedia:Relevanzkriterien Allgemeine Hinweise zur Relevanz von Personen**
für Personen (lebende und historisch) inkl. Berufsgruppen wie Architekt*innen
https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Relevanzkriterien#Allgemeine_Hinweise_zur_Relevanz_von_Personen
- **Wikipedia: Belege und Quellen**
<https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Belege>
- **Wikipedia:Weblinks**
<https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Weblinks>
- **Wikipedia:Zitierregeln**
<https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Zitierregeln>
<https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Zitate>
- **Wikipedia: Bildrechte**
<https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Bildrechte>
- **Wikipedia: Panoramafreiheit**
<https://de.wikipedia.org/wiki/Panoramafreiheit>